

एम.ए. (हिंदी) 2023-25
तृतीय सेमेस्टर
प्रश्न पत्र - प्रथम
साहित्य के सिद्धांत तथा आलोचना शास्त्र
CODE - 0103.09

पाठ्य-विषय:

पूर्णांक : 80

- इकाई-1 भारतीय काव्य शास्त्र
काव्य लक्षण, काव्य-हेतु, काव्य प्रयोजन और काव्य की आत्मा।
रस सिद्धांत, रस के अंग, रस का स्वरूप, रस निष्पत्ति और साधारणीकरण।
- इकाई-2 अलंकार सिद्धांत, रीति सिद्धांत, वक्रोक्ति सिद्धांत, ध्वनि सिद्धांत और औचित्य सिद्धांत।
- इकाई-3 पाश्चात्य काव्यशास्त्र, प्लेटो-काव्य सिद्धांत, अरस्तु - अनुकरण सिद्धांत, विरेचन सिद्धांत, लौजाइनस-उदात्त की अवधारणा।
- इकाई 4 मैथ्यू आर्नल्ड - कला की अवधारणा, टी.एस. इलियट - कला की निर्वैयक्तिकता, कॉलरिज-कल्पना सिद्धांत, स्वच्छंदतावाद - अभिजात्यवाद, नयी समीक्षा, मिथक फन्तासी, बिम्ब एवं प्रतीक योजना।

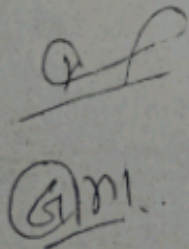
बाह्य परीक्षा - 80 अंक

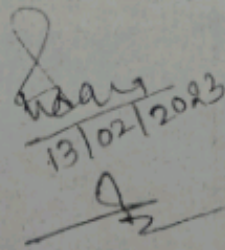
1 वैकल्पिक प्रश्न / वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	20 प्रश्न	20 अंक
2 अतिलघुउत्तरीय प्रश्न -	08 प्रश्न	16 अंक
3 लघुउत्तरीय प्रश्न -	08 प्रश्न -	24 अंक
4 दीर्घउत्तरीय प्रश्न -	4-5 प्रश्न	20 अंक

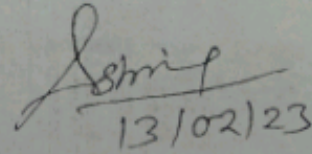
आंतरिक मूल्यांकन - 20 अंक

निर्धारित पुस्तकें:

- 1 भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य सिद्धांत - डॉ. गणपतिचन्द्र गुप्त
- 2 पाश्चात्य काव्य शास्त्र, इतिहास, सिद्धांत एवं वाद - डॉ. भगीरथ मिश्र
- 3 भारतीय काव्य शास्त्र के नये क्षितिज - डॉ. राममूर्ति त्रिपाठी
- 4 मार्क्सवादी साहित्य के सिद्धांत - डॉ. शिवकुमार मिश्र
- 5 भारतीय काव्य शास्त्र की भूमिका - डॉ. नगेन्द्र
- 6 पाश्चात्य साहित्य चिंतन - डॉ. निर्मला जैन
- 7 मुलजी भाई - भारतीय और पाश्चात्य काव्य शास्त्र
- 8 आधुनिकता, साहित्य के संदर्भ में - डॉ. गंगा प्रसाद विमल


G.M.


Day
13/02/2023


Shriv
13/02/23

एम.ए. (हिंदी) 2023-25
तृतीय सेमेस्टर
प्रश्न पत्र-द्वितीय
भाषाविज्ञान
CODE - 0103.10

पाठ्य विषय:

पूर्णांक : 80

- इकाई-1 भाषा और भाषा विज्ञान, भाषा की परिभाषा और अभिलक्षण, भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार, भाषा संरचना भाषा विज्ञान स्वरूप एवं व्याप्ति अध्ययन की दिशाएँ-वर्णनात्मक, ऐतिहासिक और तुलनात्मक
- इकाई-2 स्वन प्रक्रिया : स्वनविज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, वागअवयव और उनके कार्य, स्वन की अवधारणा और स्वनों का वर्गीकरण, स्वन गुण, स्वनिक परिवर्तन । स्वनिम विज्ञान का स्वरूप, स्वनिम की अवधारणा, स्वनिम के भेद ।
- इकाई-3 व्याकरण : रूपविज्ञान का स्वरूप और शाखाएँ, रूपिम की अवधारणा और भेद, मुक्त आबद्ध, अर्थदर्शी और संबंधदर्शी रूपिम और शाखाएं, रूपिम के भेद और प्रकार्य । वाक्य के भेद, वाक्य-विश्लेषण, निकटस्थ अवयव विश्लेषण ।
- इकाई-4 अर्थविज्ञान, अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का संबंध, अर्थ परिवर्तन, पर्यायवाची, अनेकार्थी, समानार्थी एवं विलोमार्थी शब्द ।

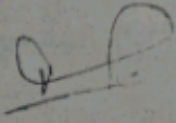
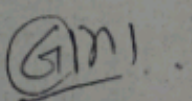
बाह्य परीक्षा 80 अंक

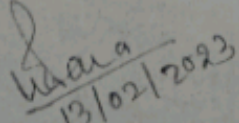
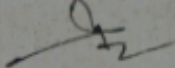
1	वैकल्पिक प्रश्न / वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	20 प्रश्न	20 अंक
2	अतिलघुउत्तरीय प्रश्न -	08 प्रश्न	16 अंक
3	लघुउत्तरीय प्रश्न -	08 प्रश्न -	24 अंक
4	दीर्घउत्तरीय प्रश्न -	4-5 प्रश्न	20 अंक

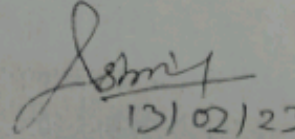
आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक

निर्धारित पुस्तकें:

1. सामान्य भाषा विज्ञान- डॉ. बाबूराम सक्सेना,
2. भाषा विज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी
3. भाषाशास्त्र की रूपरेखा - उदयनारायण तिवारी
4. भाषाविज्ञान और भाषाशास्त्र - कपिलदेव द्विवेदी
5. सामान्य भाषाविज्ञान - बाबूराम सक्सेना
6. भाषाविज्ञान के सिद्धांत और हिंदी भाषा - द्वारिका प्रसाद मिश्र


13/02/2023



13/02/23

एम. ए. (हिंदी) 2023-25
तृतीय सेमेस्टर
प्रश्न पत्र-तृतीय
कामकाजी हिंदी एवं पत्रकारिता
CODE - 0103.11

पाठ्य विषय:

पूर्णांक 80

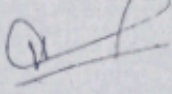
- इकाई-1 हिंदी के विभिन्न रूप, सर्जनात्मक भाषा, संचार भाषा, राजभाषा, माध्यम भाषा, कार्यालयीन हिंदी, राजभाषा के प्रमुख प्रकार्य प्रारूपण, पत्र लेखन, संक्षेपण, पल्लवन, टिप्पणी।
- इकाई-2 पारिभाषिक शब्दावली स्वरूप एवं महत्व, पारिभाषिक शब्दावली निर्माण के सिद्धांत, ज्ञान-विज्ञान के विभिन्न क्षेत्रों की पारिभाषिक शब्दावली। हिंदी कम्प्यूटर, कम्प्यूटर परिचय, उपयोगिता एवं क्षेत्र, सोशल मीडिया, ट्विटर, ब्लॉग, इंस्टाग्राम, फेसबुक, टेलीग्राम, व्हाट्सअप, यूट्यूब।
- इकाई-3 इंटरनेट संपर्क उपकरणों का परिचय, प्रकार्यात्मक रख-रखाव एवं इंटरनेट समय मितव्ययता के सूत्र, हिंदी सॉफ्टवेयर पैकेज, कम्प्यूटर और कोर्स विज्ञान।
- इकाई-4 पत्रकारिता का स्वरूप एवं प्रकार हिंदी पत्रकारिता का संक्षिप्त इतिहास। समाचार लेखन कला, संपादन के आधारभूत तत्व व्यवहारिक प्रूफशोधन, शीर्षक संरचना, लीड इंट्री एवं शीर्षक।
- संपादकीय लेखन, पृष्ठ सज्जा, साक्षात्कार, पत्रकारवार्ता एवं प्रेस प्रबंधन, प्रमुख प्रेस कानून एवं आचार संहिता।

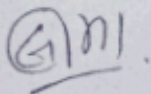
बाह्य परीक्षा - 80 अंक

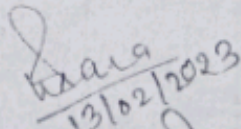
1	वैकल्पिक प्रश्न / वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	20 प्रश्न	20 अंक
2	अतिलघुउत्तरीय प्रश्न -	08 प्रश्न	16 अंक
3	लघुउत्तरीय प्रश्न -	08 प्रश्न -	24 अंक
4	दीर्घउत्तरीय प्रश्न -	4-5 प्रश्न	20 अंक

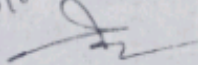
निर्धारित पुस्तकें:

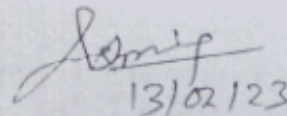
- | | |
|---|-----------------------------|
| 1 प्रयोजन परक हिंदी | - प्रो. सूर्यप्रसाद दीक्षित |
| 2 पत्रकारिता के छह दशक | - जगदीश प्रसाद चतुर्वेदी |
| 3 पत्रकारिता का इतिहास एवं जनसंचार माध्यम | - डॉ. संजीव मनावत |
| 4 कम्प्यूटर के भाषिक अनुप्रयोग | - विजय मल्होत्रा |
| 5 कम्प्यूटर एप्लीकेशन | - गौरव अग्रवाल |
| 6 आधुनिक पत्रकारिता का वृहद इतिहास | - अर्जुन तिवारी |
| 7 प्रयोजन मूलक हिन्दी | - रामछबीला त्रिपाठी |






13/02/2023




13/02/23

एम.ए. हिंदी - 2023-25
तृतीय सेमेस्टर
प्रश्न पत्र - चतुर्थ
भारतीय साहित्य
CODE - 0103.12

पाठ्य-विषय :

पूर्णांक 80

इकाई-1 भारतीय साहित्य का स्वरूप, भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ, भारतीय साहित्य में आज के भारत का बिम्ब, हिंदी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति

इकाई -2 हिंदीत्तर साहित्य का इतिहास जो तीन वर्गों में विभक्त है -

1. दक्षिणात्य भाषा वर्ग से मलयालम
2. पूर्वांचल भाषा वर्ग में बंगला
3. पश्चिमोत्तर भाषा वर्ग में मराठी

प्रत्येक विद्यार्थी इन तीनों विकल्पों में से एक भाषा चयन करेंगे बशर्ते वह भाषा अपनी क्षेत्रीय भाषा से भिन्न भाषा वाले वर्ग से संबंधित हो। विद्यार्थी एक भाषा वर्ग (मलयालम, बंगला, मराठी) में से किसी एक के इतिहास का अध्ययन करेंगे

इकाई-3 हिंदी भाषा साहित्य एवं बंगला एवं मलयालम भाषा साहित्य का तुलनात्मक अध्ययन।

इकाई- 4 उपन्यास - अग्निगर्भ (बंगला- महाश्वेता देवी)

नाटक - हयवदन (कन्नड़- गिरीश कर्नाड)

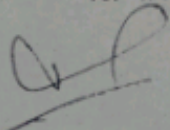
कविता संग्रह- कोच्चि के दरख्त (मलयालम - के.जी. शंकर पिल्लै)

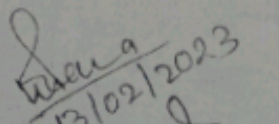
बाह्य परीक्षा 80 अंक

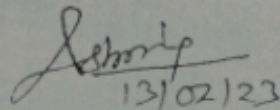
- | | | |
|--|-------------|--------|
| 1. वैकल्पिक प्रश्न / वस्तुनिष्ठ प्रश्न - | 20 प्रश्न | 20 अंक |
| 2. अतिलघुउत्तरीय प्रश्न - | 08 प्रश्न | 16 अंक |
| 3. लघुउत्तरीय प्रश्न - | 08 प्रश्न - | 24 अंक |
| 4. दीर्घउत्तरीय प्रश्न - | 4-5 प्रश्न | 20 अंक |

निर्धारित पुस्तकें:

1. मलयालम साहित्य-परख और पहचान - प्रो. आर. सुरेन्द्रन
2. राष्ट्रीय चेतना और मलयालम साहित्य - प्रो. आर. सुरेन्द्रन
3. मराठी भाषा और साहित्य - राजमल वोरा
4. मलयालम साहित्यकारों से साक्षात्कार - प्रो. आर. सुरेन्द्रन
5. बंगला भाषा और साहित्य का इतिहास - भारतीय भाषा संस्थान, इलाहाबाद
6. भारतीय साहित्य - डॉ. नगेन्द्र
7. भारतीय साहित्य रत्नमाला सं. कृष्णदयाल भार्गव
8. भारतीय साहित्य के इतिहास की समस्याएँ - डॉ. रामविलास शर्मा
9. भारतीय भाषाओं के साहित्य का इतिहास केन्द्रीय हिंदी निदेशालय, दिल्ली
10. भारतीय साहित्य अवधारणा समन्वय एवं सादृश्यता- जगदीश यादव


G.M.


S. S. Sharma
13/02/2023


S. S. Sharma
13/02/23

एम.ए. (हिंदी) 2023-25
चतुर्थ सेमेस्टर
प्रश्न पत्र - पंचम
(हिंदी आलोचना तथा समीक्षा शास्त्र)
CODE - 0103.13

पूर्णांक 80

पाठ्य-विषय:

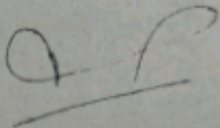
- इकाई 1 मनोविश्लेषणवाद, अस्तित्ववाद, अभिजात्यवाद, मार्क्सवाद, आधुनिक विशिष्ट प्रवृत्तियों, संरचनावाद शैलीविज्ञान, उत्तर आधुनिकता।
- इकाई 2 हिंदी कवि आचार्यों का काव्यशास्त्रीय चिंतन- लक्षण काव्यपरम्परा, आचार्य रामचन्द्र शुक्ल, आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, आचार्य नंददुलारे वाजपेयी, डॉ. रामविलास शर्मा।
- इकाई 3 आधुनिक हिंदी आलोचना की प्रमुख प्रवृत्तियों शास्त्रीय, ऐतिहासिक, मनोविश्लेषणवादी, सौंदर्य शास्त्रीय, शैली वैज्ञानिक।
- इकाई 4 समकालीन हिंदी समालोचना : शिवदान सिंह चौहान, नामवर सिंह, रामस्वरूप चतुर्वेदी, कृष्णदत्त पालीवाल, डॉ. नगेन्द्र।

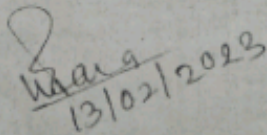
बाह्य परीक्षा - 80 अंक

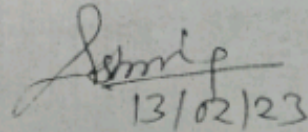
1. वैकल्पिक प्रश्न / वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	20 प्रश्न	20 अंक
2. अतिलघुउत्तरीय प्रश्न -	08 प्रश्न	16 अंक
3. लघुउत्तरीय प्रश्न -	08 प्रश्न -	24 अंक
4. दीर्घउत्तरीय प्रश्न -	4-5 प्रश्न	20 अंक

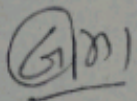
निर्धारित पुस्तकें :

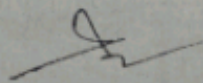
1. शास्त्रीय समीक्षा के सिद्धांत भाग 1 एवं 2 - डॉ. गोविंद त्रिगुणायत
2. हिंदी आलोचना उद्भव और विकास - डॉ. भगवत स्वरूप मिश्र
3. हिंदी आलोचना के आधार स्तम्भ - डॉ. रामेश्वर खण्डेलवाल
4. डॉ. शिवकरण सिंह - आलोचना के बदलते मानदण्ड और हिंदी साहित्य
5. हिंदी आलोचना का विकास - डॉ. नंदकिशोर नवल
6. अस्तित्ववाद किर्कगार्ड से कामू तक - योगेन्द्र शाही
7. आलोचनात्मक रामविलास शर्मा - रणधीर सिन्हा




13/02/2023


13/02/23





एम.ए. (हिंदी) 2023-25
चतुर्थ सेमेस्टर
प्रश्न पत्र-षष्ठ
(हिंदी भाषा)
CODE - 0103.14

पाठ्य विषय :

पूर्णांक 80

- इकाई-1 हिंदी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ - वैदिक तथा लौकिक संस्कृत और उनकी विशेषताएँ, मध्यकालीन भारतीय आर्यभाषाएँ - पालि, प्राकृत, शौरसेनी, अर्धमागधी, मागधी, अपभ्रंश और उनकी विशेषताएँ। आधुनिक भारतीय भाषाएँ और उनका वर्गीकरण।
- इकाई-2 हिंदी का भौगोलिक विस्तार - हिंदी की उपभाषाएँ, पश्चिमी हिंदी, पूर्वी हिंदी, राजस्थानी, बिहारी तथा पहाड़ी और उनकी बोलियाँ। खड़ी बोली, ब्रज और अवधी की विशेषताएँ।
- इकाई-3 हिंदी के विविध रूप, संपर्क भाषा, राष्ट्रभाषा, राजभाषा के रूप में हिंदी, माध्यम भाषा, संचार भाषा, हिंदी की संवैधानिक स्थिति। हिंदी शब्द रचना- उपसर्ग, प्रत्यय, संधि और समास।
- इकाई-4 हिंदी में कम्प्यूटर सुविधाएँ, आंकड़ा संसाधन और शब्द संसाधन, वर्तनी और समास शोधक, मशीनी अनुवाद, हिंदी भाषा शिक्षण, देवनागरी लिपि का उद्भव एवं विकास विशेषताएँ और मानकीकरण।

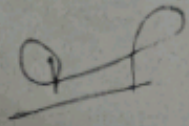
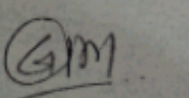
बाह्य परीक्षा 80 अंक

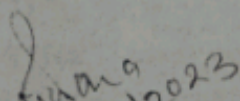
1. वैकल्पिक प्रश्न / वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	20 प्रश्न	20 अंक
2. अतिलघुउत्तरीय प्रश्न -	08 प्रश्न	16 अंक
3. लघुउत्तरीय प्रश्न -	08 प्रश्न -	24 अंक
4. दीर्घउत्तरीय प्रश्न -	4-5 प्रश्न	20 अंक

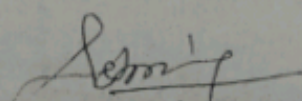
आंतरिक मूल्यांकन 20 अंक

निर्धारित पुस्तकें :

1. हिंदी भाषा का संक्षिप्त इतिहास - भोलानाथ तिवारी
2. हिंदी और उसकी विविध बोलियों - प्रो. दीपचंद जैन
3. भाषा भूगोल - कैलाशचंद्र भट्टिया
4. हिंदी भाषा की रूप संरचना - भोलानाथ तिवारी
5. राष्ट्रभाषा हिंदी समस्याएँ और समाधान - देवेन्द्रनाथ शर्मा
6. नागरी लिपि और हिंदी - अनंत चौधरी
7. सामान्य भाषा विज्ञान - डॉ. बाबूराम सक्सेना
8. भाषा विज्ञान - डॉ. भोलानाथ तिवारी


13/02/2023


13/02/23

एम.ए. - (हिंदी) 2023-2025

चतुर्थ सेमेस्टर

प्रश्न पत्र - सप्तम

(मीडिया-लेखन एवं अनुवाद)

CODE - 0103.15

पाठ्य विषय:

पूर्णांक : 80

इकाई-1 मीडिया लेखन

जनसंचार प्रौद्योगिक एवं चुनौतियों, विभिन्न जनसंचार माध्यमों का स्वरूप मुद्रण, श्रवण, दृश्य-श्रव्य, इंटरनेट, श्रवण-माध्यम (रेडियो), मौखिक भाषा की प्रकृति, समाचार लेखन एवं वाचन, रेडियो नाटक, उद्घोषणा लेखन, विज्ञापन-लेखन, फीचर तथा रिपोर्टाज ।

इकाई-2

दृश्य-श्रव्य माध्यम (फिल्म, टेलीविजन एवं रेडियो) दृश्य माध्यमों में भाषा की प्रकृति दृश्य एवं श्रव्य सामग्री का सामंजस्य, पार्श्व वाचन (वॉयस ओवर) पटकथा-लेखन, टेली-ड्रामा, संवाद-लेखन, साहित्य की विधाओं का दृश्य माध्यमों में रूपान्तरण, विज्ञापन की भाषा ।

इकाई-3

अनुवाद सिद्धांत एवं व्यवहार अनुवाद का स्वरूप, क्षेत्र, प्रक्रिया एवं प्रविधि हिंदी की प्रयोजनीयता में अनुवाद की भूमिका, कार्यालयीन हिंदी और अनुवाद, जनसंचार माध्यमों का अनुवाद, विज्ञापन में अनुवाद, वैचारिक साहित्य का अनुवाद, वाणिज्यिक अनुवाद, वैज्ञानिक तकनीकी तथा प्रौद्योगिकी क्षेत्रों में अनुवाद, विधि साहित्य की हिंदी और अनुवाद ।

इकाई-4

व्यावहारिक अनुवाद अम्यास कार्यालयीन अनुवाद कार्यालयीन एवं प्रशासनिक शब्दावली प्रशासनिक प्रयुक्तियों पदनाम विभाग, आदि पत्रों के अनुवाद, पदनामों - अनुभागों - दस्तावेजों - प्रतिवेदनों के अनुवाद, साहित्यिक अनुवाद के सिद्धांत एवं व्यवहार कविता, कहानी, नाटक, सारानुवाद, दुभाषिया-प्रविधि ।

बाह्य परीक्षा 80 अंक

1. वैकल्पिक प्रश्न / वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	20 प्रश्न	20 अंक
2. अतिलघुउत्तरीय प्रश्न -	08 प्रश्न	16 अंक
3. लघुउत्तरीय प्रश्न -	08 प्रश्न -	24 अंक
4. दीर्घउत्तरीय प्रश्न -	4-5 प्रश्न	20 अंक

निर्धारित पुस्तकें :

- 1 जनसंचार माध्यमों में हिंदी - डॉ. चन्द्रकुमार (क्लासिकल पब्लिक कंपनी)
- 2 जनमाध्यम एवं पत्रकारिता - प्रवीण दीक्षित (सहयोगी साहित्य संस्थान)
- 3 पत्रकारिता का इतिहास एवं जनसंचार माध्यम - डॉ. संजीव भागवन्त (उ.प्र. जयपुर)
- 4 पत्रकारिता के विविध आयाम - वेदप्रताप वैदिक
- 5 दूरदर्शन हिंदी के प्रयोनमूलक विविध प्रयोग - डॉ. कृष्णकुमार रतू (मीनाक्षी प्रकाशन, जयपुर)
- 6 जनमाध्यम एवं पत्रकारिता - प्रवीण दीक्षित (सहयोगी साहित्य संस्थान)
- 7 अनुवाद के सिद्धांत - सुरेश कुमार
- 8 अनुवाद सिद्धांत की रूपरेखा - सुरेश कुमार
- 9 अनुवाद-बोध - डॉ. गार्गी गुप्त (भारतीय अनुवाद परिषद दिल्ली)

1001 ..

13/02/2023 18

13/02/23

एम.ए. (हिंदी) - 2023-25
चतुर्थ सेमेस्टर
प्रश्न पत्र - अष्टम
छत्तीसगढ़ी भाषा और साहित्य
CODE - 0103.16

पूर्णांक : 80

पाठ्य विषय :

- इकाई-1 छत्तीसगढ़ी भाषा - भौगोलिक सीमा, नामकरण, भाषिक स्वरूप एवं व्याकरणिक विशेषताएँ।
- इकाई-2 छत्तीसगढ़ी साहित्य की युग प्रवृत्तियों एवं इतिहास।
- इकाई-3 छत्तीसगढ़ी कविता एवं कवि
(1) सुंदरलाल शर्मा "छत्तीसगढ़ी दान-लीला" (2) हरि ठाकुर "आज हवा काबर कुनकुन हे" (3) नरेन्द्र देव वर्मा "छत्तीसगढ़ महिमा" (4) लक्ष्मण मस्तूरिया "मोर संग चलव रे"।
- इकाई-4 छत्तीसगढ़ी नाटक एवं उपन्यास
1. करमछड़हा (नाटक) - खूबचंद बघेल
2. आवा (उपन्यास) - परदेशीराम वर्मा

द्रुतपाठ हेतु निम्नलिखित रचनाकार का अध्ययन (पांच लघुत्तरीय प्रश्न पूछे जायेंगे)

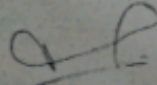
- (1) लोचन प्रसाद पाण्डेय (2) लाला जगदलपुरी
(3) लखनलाल गुप्त (4) पवन दीवान (5) केयूर भूषण

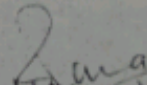
बाह्य परीक्षा - 80 अंक

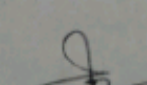
1. वैकल्पिक प्रश्न / वस्तुनिष्ठ प्रश्न -	20 प्रश्न	20 अंक
2. अतिलघुत्तरीय प्रश्न -	08 प्रश्न	16 अंक
3. लघुत्तरीय प्रश्न -	08 प्रश्न -	24 अंक
4. दीर्घत्तरीय प्रश्न -	4-5 प्रश्न	20 अंक

निर्धारित पुस्तकें :

1. छत्तीसगढ़ी भाषा का उद्विकास - डॉ. नरेन्द्र देव वर्मा
2. छत्तीसगढ़ी परिचय - डॉ. बलदेव मिश्र
3. छत्तीसगढ़ी भाषा और साहित्य - डॉ. सत्यभामा आड़िल
4. छत्तीसगढ़ के साहित्यकार - देवीप्रसाद वर्मा
5. मानक छत्तीसगढ़ी - डॉ. सुधीर शर्मा
6. राजभाषा छत्तीसगढ़ी - डॉ. सुधीर शर्मा
7. प्रयोजनमूलक छत्तीसगढ़ी - डॉ. सुधीर शर्मा
8. छत्तीसगढ़ी लोकाक्षर (पत्रिका) - नंदकिशोर तिवारी


13/02/23


13/02/2023¹⁹


13/02/23